



Academia de Historia del Magdalena

Con personería reconocida mediante Resolución 1765 de 12 de diciembre de 1963, expedida por la Gobernación del Magdalena y Nit 900555570-3 de la Cámara de Comercio de Santa Marta

BICENTENARIO DE LA REAL JURA DE SANTA MARTA A FERNANDO VII, 1808-2008

Por: Álvaro Ospino Valiente

Objetivo:

Realizar los festejos del bicentenario de la real jura de fidelidad al rey Fernando VII (regocijo y acuñamiento de moneda), tal como lo realizaron los samarios hace 200 años, evento que se propone con fines turístico, cultural e histórico (enmarcado en el Plan de Dinamización Turística del Centro Histórico de Santa Marta).

Justificación:

Implementar la razón legislativa de Santa Marta como Distrito Turístico, Cultural e Histórico, programando estas actividades que han dado grandes resultados en países que basan su economía en el turismo y que en nuestro caso se convertiría en el punto de partida para aprovechar la historia en función del turismo cultural. El evento sirve para dinamizar los espacios públicos del Centro Histórico que actualmente se recuperan para el disfrute de la comunidad, además de contribuir como un nuevo hito urbano o arte público a nivel nacional y como testimonio del paso de los turistas por esta ciudad. Es el preámbulo de la posición realista de Santa Marta durante las primeras manifestaciones o Juntas Supremas por la independencia.



Moneda acuñada por orden del gobernador de la provincia de Santa Marta, don Víctor de Salcedo y Somodevilla en la ceca de Santa Marta con motivo de la ascensión al trono de Fernando VII en 1808, que sería el modelo para el monumento escultórico.

Anverso: Efigie de Fernando VII con leyenda “FERNANDO VII REY DE LAS ESPAÑA, 1808”.

Reverso: Jeroglífico conformado por un perro, palma y oliva, que demuestra la lealtad, victoria y fidelidad. Con la leyenda “LA LEALTAD DE SANTA MARTA”.

Fecha del Evento:

13 de octubre de 2008 (lunes festivo) en plena mini temporada de vacaciones escolar

Programación del Evento:

Básicamente los actos comprenden las siguientes actividades:

- a) Recreación Histórica alrededor de la plaza Mayor
- b) Descubrimiento de escultura en bronce, ubicada en la plaza Mayor
- c) Entrega de reconocimiento a personajes
- d) **Nombrar una calle o callejón “Fernando VII”**. Acto público,

Actividades Previas:

Adelantar una campaña de recolección de llaves con el estudiantado y comunidad general de la ciudad para utilizarlas como material de fundición en la elaboración de la escultura: **“Una llave para abrir el turismo cultural”**.

RECREACIÓN HISTÓRICA: FESTEJOS DE LA REAL JURA DE SANTA MARTA AL MONARCA FERNANDO VII

Propósito: Realizar un acto de recreación histórica, tal como lo vivieron los samarios hace 200 años, para el deleite de propios y extraños. Este evento es parte de la construcción del turismo cultural de Santa Marta, que se constituye en la promoción de una nueva imagen turística de la ciudad.



Representación escénica del desfile de la guarnición samaria

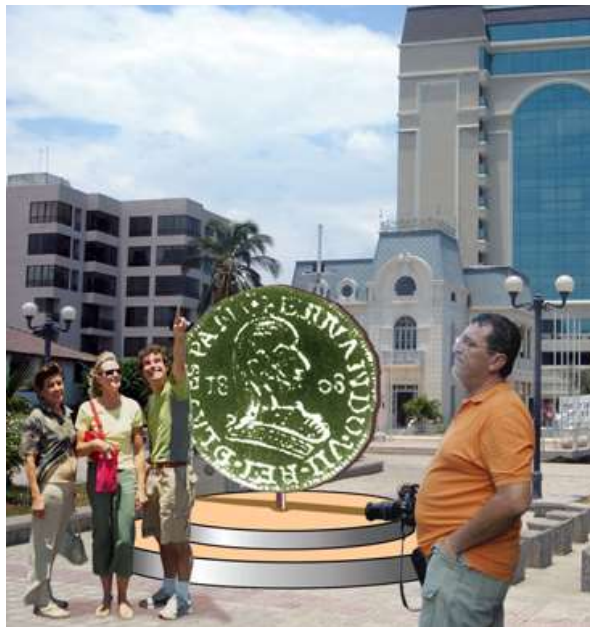
He aquí el resumen de los festejos:

Por Real Cédula se comunicó la abdicación del rey Carlos IV y sucesión de su hijo el príncipe de Asturias, que en lo sucesivo se conocería como Fernando VII. Finalmente se informó al público que la jura se llevaría tres días después en la víspera de su cumpleaños del nuevo rey. El día 13 de octubre la ceremonia se realizó conforme a la tradición. En Santa Marta hubo grandes festejos, misa solemne, Te Deum, repiques de campanas e iluminaciones, prepararon un escenario cuyo fondo ocupaba el solio de Fernando VII y encima una copia de su retrato con una guardia de honor. Hubo pareja de a caballo, baile, música, fuentes de vino y carros triunfales. Las calles se iluminaron con cactus seco y aceite de corozo. Una fragata armada recorrió las calles, se acercó a la plaza, y rindió un castillo que se había levantado con ese motivo e hizo descargas. Se repartieron medallas de oro y de plata “con los jeroglíficos del retrato de nuestro amado Fernando VII y un perro, palma y oliva, que demuestra lealtad, victoria y fidelidad”. Los miembros del Ayuntamiento renovaron sus votos de fidelidad y sumisión y concurrieron en medio del entusiasmo del pueblo a todos los actos públicos. Por tres días consecutivos se proporcionó al pueblo diversiones permitidas.

La recreación histórica de estos festejos es un desfile escénico con pasajes teatrales interpretados por personajes vestidos a la época, en un escenario ambientado con diálogos, coros y musicalización, que se desarrollará en torno a la plaza Mayor (calles de la Cárcel y Acequia), debidamente decoradas con pendones y banderas, amobladas a lo largo del andén para la ubicación de los invitados en general, que deberán asistir vestidos acorde a la recreación (trajes, sombreros, pelucas, abanicos de mano, bastones, etc.).

MONUMENTO ESCULTÓRICO EN BRONCE: MONEDA REAL JURA DE SANTA MARTA A FERNANDO VII

Propósito: Fundir un monumento escultórico en bronce de acuerdo al modelo original, tipo moneda de 3.00 metros de diámetro, debidamente anclada sobre pedestal e iluminada con 4 chorros de luz que salen desde el piso. (Incluso la escultura podría girar sobre su eje para capturar en el mismo ángulo fotográfico sus dos caras).



Escultura conmemorativa al ascenso de Fernando VII

La necesidad de tener esculturas en los espacios públicos que dejen el testimonio el paso de un turista por esta ciudad, justifica la realización de este arte público.



Escultura conmemorativa y recreación histórica como punto de partida para el turismo cultural

Aprovechar los sucesos históricos en función de construir una política de turismo cultural ha dado resultado en otros países que basan su economía en el turismo. Realizar una campaña **“una llave para abrir el turismo cultural”**, que consiste en reunir llaves u objeto d bronce para reunir parte del material para elaborar la